XVIII века. — Вопросы истории религии и атеизма, сб. 3, 1955, с. 278—310.

259. Степанов, Н. Н. В. Н. Татищев и русская этнография. — Труды Института этнографии, новая серия, т. 30, 1956, с. 71—84.

[Татищев, В. Н.] — см. 127.

[И. А. Третьяков]

260. Бак, И. С. Общественно-экономические воззрения И. А. Третьякова. — Вопросы истории, 1954, № 9, с. 104—113.

[Д. И. Фонвизин]

261. Всеволодский-Гернгросс, В. Н. Когда был написан «Бригадир»? [Фонвизина]. — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1956, в. 5, с. 460—463.

262. Гомон, Н. М. Первый опыт русского словаря синонимов. («Опыт российского сословника» Д. И. Фонвизина). — Русский язык в школе, 1955, № 3, с. 13—16.

263. Кодухов, В. И. Сложное предложение с придаточными дополнительными в языке комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль». — Ученые записки Ленинградского государственного педагогического института имени Герцена, т. 111, 1955, с. 112—114.

264. Павлова, К. Н. Комедия Д. И. Фонвизина «Бригадир». Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1955, 16 с. (Московский городской педагогический институт имени Потемкина).

265. Пигарев, К. В. «Рассуждение о непременных государственных законах» Д. И. Фонвизина в переработке Никиты Муравьева. — Литературное наследство, т. 60, кн. 1, 1956, с. 339—361.

266. Пигарев, К. В. Творчество Фонвизина. М., 1954, 316 с., 6 табл.

Рец.: 1. Серман, И. З. — Звезда, 1955, № 2, с. 189—190.

2. Макогоненко, Г. П. Обобщение и исследование. — Литературная газета, 1955, 5 марта, № 28.

3. Светлов, Л. Творческий путь Фонвизина. — Новый мир, 1955, № 4, с. 263—266.

4. Степанов, Н. Л. — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1955, в. 2, с. 197—199.

267. Шамес, П. Е. Русские писатели о Д. И. Фонвизине. (От А. Пушкина до М. Горького). — Ученые записки Ивановского педагогического института, т. 6, 1954, с. 157—176.

[М. Д. Чулков]

268. Баранская, Н. В. Песни народного протеста в «Собрании разных песен» М. Д. Чулкова. — Известия Академии наук СССР, Отделение литературы и языка, 1956, в. 2, с. 133—146.

269. Сельванюк, Р. М. «Собрание разных песен» М. Д. Чулкова. (Первый в России печатный сборник народных и литературных песен). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1955, 16 с. (Московский государственный педагогический институт им. Ленина)